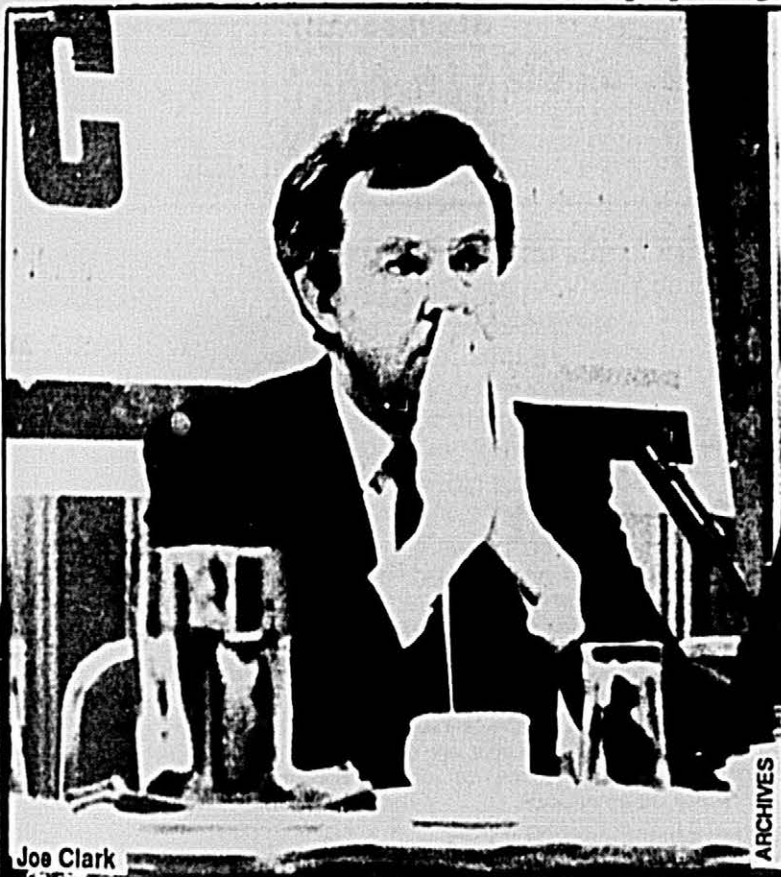


Joe Clark à McGill: Le Canada doit appuyer l'Europe de l'Est



Joe Clark

Isabelle Martin

Ce n'est pas un simple changement d'actualité que vit l'Europe de l'Est en ce moment, mais un changement du cours de l'histoire où le Canada se doit de jouer un rôle.

C'est ce qu'a déclaré en substance, hier, le Secrétaire d'État aux Affaires extérieures, M. Joe Clark, aux étudiants de McGill. M. Clark était invité par la PSSA pour donner une conférence sur les changements actuels en Europe de l'Est.

« Le temps de l'euphorie est terminé », a-t-il dit, faisant remarquer qu'il est beaucoup plus facile de se débarrasser d'un mauvais système politique que d'en bâtir un bon. La double réforme politique et économique que l'Europe de l'Est doit entreprendre constitue son plus grand défi. Les dirigeants devront prendre le risque de poursuivre des politiques économiques impopulaires tout en continuant sur la voie de

la démocratie.

Les problèmes économiques des pays de l'Europe de l'Est sont multiples : un secteur industriel désuet, des pressions inflationnistes énormes. Déjà, en réponse à cela, les salaires dégringolent alors que l'inflation croît, et le chômage fait son apparition. Cette situation s'aggravera au cours des mois prochains. « Le plus terrifiant, selon M. Clark, c'est que l'on blâmera le nouveau régime et non l'ancien ».

M. Clark a souligné que la démocratie ne se fera pas toute seule dans des pays qui n'ont pas connu d'élections démocratiques depuis au moins 45 ans et qui doivent faire l'apprentissage de la tolérance et des débats politiques.

Le Canada ne manquera pas de trouver des situations choquantes mais il ne faudrait pas pour autant remettre notre appui en question. C'est un appui, une aide, autant à long terme que d'urgence et, surtout, de la stabilité que l'Ouest doit fournir durant cette période de chan-

gements.

Le Secrétaire d'État a sévèrement critiqué les médias occidentaux qui n'atteignent pas le degré de franchise des médias de l'Europe de l'Est. Citant en exemple les rumeurs véhiculées sur la démission de M. Gorbatchev, il a accusé la télévision nord-américaine, avec son avidité de nouvelles, de vieillir trop vite les événements et les gens.

À ce moment, M. Clark se tourna vers les médias francophones et prononça quelques mots en français, pour une des rares fois de son allocution.

La libération d'énergies jusqu'à monopolisées par la Guerre froide est, pour M. Clark, un des effets les plus positifs des récents changements en Europe de l'Est. Ainsi, la communauté mondiale pourra s'attaquer à certains problèmes cruciaux tels que la dette du Tiers-Monde, la drogue et la dégradation de l'environnement.

Un vote sur la grève mercredi

Philippe Archambault

Mercredi se tiendra l'assemblée générale de l'association étudiante de McGill (SSMU). On y discutera des mesures à prendre face au dégel des frais de scolarité, annoncé par le gouvernement Bourassa.

L'assemblée aura deux objectifs selon John Fox, vice-président à l'externe de la SSMU.

Premièrement, les étudiants devront voter sur une motion de grève conditionnelle. McGill suivra le mouvement de grève générale illimitée, si plus de 20 associations étudiantes québécoises représentant la majorité des universitaires, votent pour la grève. De plus, les étudiants de McGill devront ratifier la grève lors d'un référendum, le 8 mars.

Dans le cas d'un vote positif, la grève débutera probablement le 27 février. La date exacte resterait à déterminer lors de la réunion extraordinaire de l'association des étudiantes et étudiants du Québec (ANEEQ) samedi prochain.

Si la motion proposée par la SSMU passe et si les universitaires du Québec votent en majorité pour la grève, McGill se joindra à eux, au moins jusqu'au référendum. Cela représente une durée minimale de 9 jours.

Tous les étudiants de McGill sont membres de la SSMU. Ils sont fortement invités à venir voter lors de l'assemblée générale, à 15h, demain. Toute la matinée, il y aura une session d'information. Plusieurs représentants, gouvernementaux et étudiants, discuteront du dégel des frais de scolarité.

Le quorum, pour qu'une motion soit ratifiée en assemblée, est de 200 personnes.

On demandera aussi aux étudiants de participer à la marche de protestation organisée par l'ANEEQ, le 14 février. La marche partira de McGill, à 15h.

Les frais augmenteront à McGill de 145 p.cent en deux ans. M. Claude Ryan, ministre de l'éducation, avait dimanche dernier qu'au moins cinq p.cent des universitaires seraient forcés d'abandonner. Cela représenterait 8 000 étudiants, selon Josette Côté de l'ANEEQ.

Nouvelles brèves sur l'environnement

Alain Desbiens

Commission Charbonneau: Un panier de crabes

A mi-chemin de son année de travail, la Commission vient de publier certains constats : existence de problèmes de gestion, de crédibilité, de confusion dans les juridictions administratives et réglementaires, tant au niveau du public qu'au sein même des grandes administrations.

Les conclusions du rapport intérimaire sont pour le moins éloquentes. En effet, six mois plus tard, la Commission ne sait toujours pas ce qu'il advient de 60% des déchets produits au Québec. Elle découvre également un oubli de 150,000 tonnes de déchets radio-actifs à ajouter aux 410 000 tonnes précédentes, lesquelles ne sont qu'une estimation grossière et non vérifiée par le Ministère de l'Environnement du Québec (MENVIQ) en 1987.

On n'inclut toujours pas les quantités impressionnantes de déchets produits chaque année dans les secteurs des mines, de l'aluminium, des pâtes et papiers, du pétrole et des hôpitaux dans les rejets de déchets dangereux fait par le MENVIQ.

De plus, l'entreposage des déchets dangereux comporte plusieurs lacunes. Ils se retrouvent souvent directement dans les rivières et le fleuve St-Laurent (qui approvisionnent en eau 80% des Québécois).¹

Les Canadiens favorables à une taxe écologique

La maison Goldfarb a effectué une consultation pour l'Association du gaz naturel. Elle a constaté que 90% des Canadiens appuient une taxe environnementale qui s'appliquerait aux pollueurs industriels.

Le hic vient du fait que l'Association du gaz naturel, qui compte 550 membres, est contre l'idée. Elle privilégie plutôt le contrôle des émissions de substances polluantes et le libre cours aux forces du marché, soumises à l'influence des consommateurs.

Référence: PC du 31 janvier

St-Basile

Le MENVIQ a révélé le coût de l'opération St-Basile le Grand : 37 millions et des poussières... de BPC

Référence Le Devoir, PC du 30 janvier

Les universitaires et le débat des déchets dangereux

Les universitaires s'impliquent dans le débat sur les déchets dangereux lancé l'automne dernier par la Commission d'enquête Charbonneau par le biais de six débats hebdomadaires télévisés.

Animées par le journaliste Michel Desgagnés, les émissions seront diffusées en direct via satellite par les cablo-distributeurs sur CANAL (le canal de télé-enseignement).

L'émission du 6 février dressera l'état de la situation des déchets dangereux au Québec, c'est-à-dire leurs production, traitement, transport, entreposage et importation.

Le 13 février, il sera question de l'impact environnemental des substances dangereuses, particulièrement sur la faune et l'être humain.

La discussion du 20 février portera sur les déchets dangereux et leur impact sur la santé. Les notions-clés de risque et de danger seront définies.

Le 27 février, les déchets dangereux et les coûts économiques et sociaux qui en découlent se retrouveront au cœur du débat.

Le 6 mars, on abordera le volet technologique par un exposé sur les technologies disponibles en matière de traitement et d'élimination des déchets dangereux et celles en développement.

Finalement le 13 mars, la discussion se fera sur les modes de gestion des déchets, soit de leur production jusqu'à leur élimination, et sur le rôle des gouvernements, des municipalités, de l'industrie et du citoyen.

Référence: PC du 1 février

A l'intérieur...

page 3

- URSS et Amérique Latine
- Commentaire sur l'Afrique du Sud

pages 4 et 5

- Cinéma de l'Est
- Humour au féminin
- Ducharme
- Musique à McGill
- Musique et danse

page 8

- Cambodge

Il n'est jamais trop tard pour participer aux créations Daily-françaises! Venez, accourez en grand nombre! Nous cherchons toujours des journalistes, des photographes, des gens pour la mise en page et la correction. Amenez vos amis, ce soir 17h, au B-03 du Centre Universitaire.



Vol De Nuit
Un Bar Inedit
Happy Hour
(day & night)
2 for 1
ALL WEEK
(except Friday & Saturday night)
14 Est, Rue Prince-Arthur

Quelles sont vos connaissances sur
United Parcel Service du Canada Ltée?



Le numéro 1 dans l'industrie du transport dans le monde

-Fortune 500

- Revenus annuels de plus de \$11 milliards
- 230 000 employés à travers le monde dans 183 pays et territoires

Vous pourriez débiter avec:

- 15-20 heures par semaine à votre discrétion dans un programme stagiaire pour des diplômés éventuels

Informez-vous sur les possibilités de carrière avec le compagnie de transport numéro un dans le monde durant une simple discussion avec son personnel de direction du Québec.

Mardi, le 6 février 1990, à 14:30,
Powell Student Services
Building, 2ième étage, Ch. 203

Pour plus d'informations
communiquiez avec votre
bureau de placement pour
les étudiants.

Venez et progressez avec l'expansion rapide de l'opération du Québec.

**LES SCIENCES
BIOMÉDICALES
à l'Université
de Sherbrooke**

Sherbrooke
le choix de
l'excellence

Programmes de maîtrise et de doctorat menant à une carrière dans l'enseignement ou la recherche:

- Biochimie
- Biologie cellulaire
- Microbiologie
- Pharmacologie
- Physiologie/Biophysique
- Radiobiologie
- Sciences cliniques

Aide financière disponible sous forme de bourses d'études ou à même des subventions de recherche.

Renseignements:

Secrétariat des études de 2e et 3e cycles
Faculté de médecine
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) J1H 5N4
819/564-5213



Faculté de médecine
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

**au 2ième
Coiffure
Esthétique**

Specials For McGill Students ALL YEAR!

Shampoo, Cut & Style

Men: \$10 Women: \$15

Perm or Modelling
Women or Men from \$20

**3414 Parc
Ave.
suite 220
(corner:
Sherbrooke)**

843-6268



Maîtrise Doctorat

Dès sa fondation, en 1852, l'Université Laval s'est engagée dans des activités de recherche. Cette longue tradition en a fait un chef de file. Aujourd'hui, elle est de plus en plus reconnue comme un lieu privilégié de recherche, tant sur le plan national qu'international. De plus, elle offre des avantages uniques aux personnes qui souhaitent obtenir une maîtrise ou un doctorat.

Des cheminement variés

L'Université Laval offre des programmes de maîtrise et de doctorat dans une foule de domaines, articulés autour de 85 disciplines. De plus, afin de répondre à des besoins plus diversifiés, la majorité des programmes de maîtrise offrent deux cheminement: l'un est axé principalement sur les cours et l'autre sur la recherche.

Des programmes d'aide financière

Vos ressources financières sont limitées? Aux 2^e et 3^e cycles, il existe plus de 150 programmes de bourses. Vous pourrez peut-être aussi postuler un emploi d'auxiliaire d'enseignement ou de recherche. Au 3^e cycle, le Fonds de soutien du revenu et la Fondation de l'Université Laval pourraient vous venir en aide.

Un encadrement de qualité

Plusieurs scientifiques de réputation internationale poursuivent leurs recherches à l'Université Laval. En les côtoyant, vous pourrez compter sur des compétences certaines et un dynamisme éprouvé.

Des centres de recherche reconnus

Beaucoup d'organismes reconnaissent l'importance et la qualité des recherches faites à Laval. Ils soutiennent les centres de recherche en les subventionnant. Cela favorise l'émergence d'équipes multidisciplinaires. Dans ces milieux, les idées nouvelles foisonnent. Vous y trouverez un environnement stimulant, propice à la réalisation de vos objectifs.

Bref, en choisissant l'Université Laval, vous pourrez, vous aussi, devenir un membre actif de la communauté scientifique.

N'hésitez plus: renseignez-vous

**L'UNIVERSITÉ LAVAL:
UN PARTENAIRE POUR VOTRE AVENIR**

Renseignements et demandes d'admission:

Bureau du registraire
Pavillon Jean-Charles-Bonenfant (2440-K)
Université Laval
Québec G1K 7P4
Tél.: (418) 656-3080



**UNIVERSITÉ
LAVAL**

Un pas vers la démocratie en Afrique du Sud

Un véritable coup de théâtre s'est produit lors du discours d'inauguration de la nouvelle législature prononcé vendredi dernier par le président de la République d'Afrique du Sud, M. De Klerk. Il a annoncé entre autres, la légalisation de toutes les organisations anti-apartheid sud-africain.

Les propositions du gouvernement incluent aussi des mesures telles que:

- libération prochaine de Nelson Mandela
- permission des manifestations pacifiques
- relative liberté de la presse, surtout écrite
- abolition des restrictions de déplacements et d'associations

Ces mesures peuvent paraître insuffisantes pour certains, mais dans le contexte sud-africain, c'est carrément révolutionnaire. Elles prouvent surtout, que l'intelligentsia politique a pris conscience de l'échec de l'apartheid et du caractère irréversible de l'implication noire dans la conduite des affaires du pays. M. De Klerk le reconnaît en envisageant des négociations directes avec l'ANC et d'autres groupes représentatifs de la popu-

lation noire.

De Klerk a ainsi posé les bases d'une redéfinition en profondeur des structures politiques de l'Afrique du Sud. Toutes ces résolutions sont fort réalistes mais le véritable problème sera de les mener à bien. Nelson Mandela, lui-même, dans un plan de négociations en dix points écrit l'an dernier, a reconnu qu'un compromis entre les deux instances négociatrices (l'ANC et le gouvernement) était le seul moyen d'arriver à un résultat acceptable pour tout le monde.

Dans une interview accordée à l'émission *Nightline* vendredi soir, M. Staffer Van Der Merwe, ministre de l'Éducation et de l'Aide au développement d'Afrique du Sud, a confirmé que le discours de M. De Klerk inaugurait le début du processus démocratique. Il a aussi insisté sur le fait que le but ultime de ces négociations est de se mettre d'accord sur un système de « un homme, une voix » tout en évitant un balayage électoral de la part de la majorité noire.

Les dirigeants des mouvements anti-apartheid, comme l'ANC et l'*United Democratic Front* (UDF) semblent prêts à entreprendre les

négociations sous ces conditions. Le porte-parole de l'UDF, M. Murphy Morobe, a signifié que le nouveau visage électoral devra être original afin de ménager une part de pouvoir aux Blancs. Mandela, dans son plan, l'avait également reconnu et accepté.

Cette ouverture paraît irréversible, l'apartheid tel qu'on le connaît tire à sa fin. Le gouvernement ne peut plus faire marche arrière car les conséquences seraient désastreuses autant politiquement qu'économiquement. De plus, au niveau interne, un retour aux anciennes pratiques serait considéré comme une véritable déclaration de guerre pour l'ANC, qui ne se résoudra à déposer les armes qu'au moment où de vraies négociations commenceront.

Il reste après ce discours deux énormes points d'interrogations:

- quel sera le système électoral envisagé?

- quelles seront les réactions des mouvements d'extrême-droite blancs dont plusieurs sont armés?

Le découpage électoral envisagé, partiellement décrit par M. Van Der Merwe, se ferait par comtés, suivant l'occupation raciale de

ceux-ci. Il semblerait qu'ainsi, le gouvernement blanc pourrait tenter de diviser la carte électorale de façon à ce que les Blancs aient encore une représentation parlementaire supérieure à leur importance démographique.

Cette forme de représentation peut paraître inacceptable du point de vue de l'ANC et des autres organisations anti-apartheid, qui se voient ainsi refuser le droit à une représentation proportionnelle, qui leur donnerait une majorité absolue à tous les niveaux du gouvernement. Cependant, ne pas accepter ce principe de départ, aussi peu démocratique soit-il, pourrait mener à la guerre civile, et dans les circonstances actuelles, ni le gouvernement ni les groupes anti-apartheid ne peuvent se le permettre. Et tous l'ont reconnu.

En fait, le véritable danger de violence se trouve dans le camp blanc. Les groupes d'extrême-droite néo-nazis, et souvent ouvertement racistes, risquent de faire part de leur opposition de la manière la plus primaire: le terrorisme, contre les Noirs assurément et peut-être même contre les dirigeants blancs trop progressistes à

leur goût.

On ne réduit pas à néant plus de 300 ans de discrimination en quelques mois ou même en quelques années. Le système proposé est certes imparfait et même jusqu'à un certain point encore anti-démocratique. Mais le temps fera disparaître la peur et la méfiance d'un côté comme de l'autre. Les négociations ne peuvent aller que dans un sens, vers une plus vraisemblable représentation politique dans une Afrique du Sud unie. Tout plutôt qu'une guerre civile qui impliquerait des massacres en règle de part et d'autre!

Ainsi la majorité noire devra accepter de lâcher du lest au départ et d'accepter une « participation truquée » à la vie politique puis ce sera aux Blancs de reculer. Le temps requis pour de tels changements n'est pas un problème. Une chose est certaine, à moyen terme, cinq ou dix ans, la balance du pouvoir reviendra à la population majoritaire.

Pascal Seltzer

Analyse

Nouvelles relations économiques avec l'URSS

L'Amérique Latine en proie aux réformes

Robert Herrera.

M. Carlos Salinas, président fraîchement élu du Mexique, se rendra en Europe cette semaine. Il tentera alors de conserver les fonds que l'Europe destinait à l'Amérique latine et qui pourraient être affectés par l'ouverture à l'Est.

En effet, alors que tous semblent se tourner vers cette ouverture, M. Salinas veut faire savoir à la Communauté Economique Européenne que « cette recrudescence de la compétition pour l'obtention de recours financier, l'accès aux marchés financiers et les investissements » n'est pas véritablement de bonne augure pour l'Amérique Latine déjà en crise d'endettement. Récemment le Japon sabra dans son budget d'aide au sous-continent, le faisant passer de dix à quatre milliards de dollars...

Et comme si cela ne suffisait

pas, les malheurs de l'Amérique Latine sont aggravés par la nouvelle politique extérieure russe.

En effet, en avril dernier, M. Gorbatchev entreprenait une tournée en Amérique latine dans le but de publiciser sa nouvelle politique extérieure complètement renouée. Après un arrêt nécessaire à Cuba, il se servit de cet allié pour faciliter ses échanges avec le continent, offrant et signant de nombreux accords commerciaux, scientifiques et culturels.

Ces ententes, il les scellait plus spécifiquement avec quatre pays. D'abord le Mexique qui exporte vers l'URSS six fois plus qu'au début des années 80, soit \$150 millions par an. En deuxième lieu M. Gorbatchev tenta de relancer le commerce avec l'Argentine, jadis prospère, atteignant même un sommet de \$3,2 milliards en 81 concernant les exportations vers

l'URSS. La cause de cette chute étant le changement de gouvernement maintenant péroniste, orienté vers la droite. Le Brésil toujours sur une pente descendante et finalement l'Uruguay avec son faible mais stable commerce extérieur, furent les derniers élus.

La politique russe en Amérique latine pourrait donc se résumer par « nous achetons des vivres et des matières premières (en Amérique latine), et nous vendons du pétrole et des dérivés, des fertilisants, des équipements mécaniques ». Bref, l'Amérique latine ne fait guère plus que fournir les matières premières à l'URSS.

Elle est prise dans le cercle vicieux des pays en voie de développement, exportateurs de matières premières et importateurs de produits manufacturés. La situation ne s'est guère améliorée au sortir des dernières négociations de l'Uru-

guay Round. Le GATT (General Agreement on Tariffs and Trade), organisateur de cette rencontre, favorise toujours la libéralisation des échanges, mais il y a des tendances protectionnistes au sein des pays membres.

Avec un pacte qui tarde à se conclure, les ressentiments de l'Amérique latine deviennent sans cesse plus grands. Car au Sud, on envisage et on craint une interdépendance trop forte pour les pays moins développés économiquement.

C'est donc en toute connaissance de cause que l'URSS fait coïncider son initiative avec les tensions grandissantes entre les États-Unis et l'Amérique latine. Dette, protectionnisme et non-respect des démocraties sont des incitatifs pour que l'Amérique latine se tourne vers l'Est. Et l'URSS voit plusieurs intérêts à cet accroissement des échanges politiques, économiques,

techniques et intellectuels.

• Un ordre nouveau

C'est par contre avec prudence que les réformateurs du Kremlin laissent tomber leurs intérêts purement politiques pour d'autres plus économiques en Amérique latine. En effet on demeure conscient et prudent face à cette démarche de pénétration économique cette fois - de la chasse gardée des États-Unis...

Il faut d'ailleurs se rendre compte qu'historiquement il n'en fut pas toujours ainsi. Dans les années 60 et 70, le mouvement d'accès à l'indépendance était fort prisé chez les marxistes d'après-guerre. On tentait d'enlargir le cercle des pays à orientation socialiste (POS) en poursuivant le vieux rêve tsariste d'accès aux mers chaudes pour s'assurer des positions stratégiques sur la carte. Les schémas de dévelop-

Le McGill Daily français

rédaction

Philippe Archambault Nicolas Desautels-Soucy

rédaction nouvelles

Alan Bowman
Anick Goulet

rédaction culturelle

Luc Grenier

coordination

Susana Bejar

coordination artistique

Heather MacKay

Éric Léonard

coordination nouvelles

Linda Gyulai

rédaction dossiers

Alex Roslin

rédaction nouvelles

Joyce Lombardi

Carl P. Wilson III

rédaction du «supplément»

Jennifer Cressey

responsables photo

Dennis Sagwitz

Gilles Pesant

rédaction scientifique

Alice Wei

collaborateurs-trices

Robert Herrera

Marc Sokolowski

Isabelle Martin

Germain Labonté

David Fuchs

Alain Desbiens

Benoît LeBlanc

Pascal Seltzer

Lucille Surette

Joanne Tremblay

Jacinthe Denault

gérantes

Brigitte Elie

Marion Schrier

téléphone (514) 398-6790

publicité

Caroline Elie

Boris Shedov

téléphone (514) 398-6791

Photocomposition, publicité

Mike Sportza

Frosty, Sally ©1988, 1989 Michael Sportza

bureau de publicité

3480 McTavish, suite B-17

Montréal, Québec H3A 1X9

Bureau de la rédaction

3480 McTavish, suite B-03

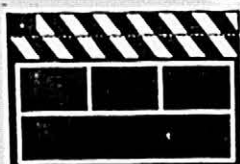
Montréal, Québec H3A 1X9

téléphone (514) 398-6784

Tous droits réservés ©1989 par la Société de publications du Daily. Les opinions exprimées dans ces pages ne reflètent pas nécessairement celles de l'Université McGill. L'équipe du Daily n'endosse pas nécessairement les produits dont la publicité paraît dans ce journal. Imprimé par David Martin Development Inc.

Le Daily est un membre fondateur de la Canadian University Press «CUP» de la Presse étudiante du Québec «PEQ» de Publi-Peq et de CampusPlus.

Images d'un siècle à l'Est



cinéma

dans le style rock, un film soviétique de Sava Koulich, présenté dans le cadre du festival glasnost au cinéma Ouimetoscope, le 11 février prochain.

De la première ampoule électrique à la dernière ampoule de drogue, il n'y a qu'un



Dorothea Segda

Luc Grenier

Mon XX^e siècle, un film hongrois de Ildikó Enyedi, au cinéma Parisien dès le 9 février. Une tragédie

siècle, celui qui sépare les films *Mon vingtième siècle* et *Une tragédie dans le style rock*. Avant et après la révolution.

•A l'Est, tout va bien

« Merveilleux est le monde que Dieu créa et merveilleux est l'homme qui a maintenant appris à le former ». C'est le message qu'Edison choisit d'inscrire dans le premier télégramme qu'il envoie sans fil autour du monde. Cette scène se retrouve dans *Mon XX^e siècle*, et ce message exprime bien le sentiment général d'optimisme qui règne à l'aube du nouveau siècle, du moins dans le film.

Effectivement, tout, ou presque, est beau dans le petit monde de ce petit film. Les étoiles dialoguent avec les hommes et les femmes, l'élégance et la galanterie sont de rigueur, et le gouvernement n'est pas tellement là. La vie est belle. Pourtant, Edison est toujours un peu triste...

•L'âne du destin

En bref, ce film raconte la jolie histoire de Dora et Lili, deux jumelles, guidées par un âne jusqu'au lieu de leur séparation et réunies une vingtaine d'années plus tard par le même âne. Chacune a mené son petit bonhomme de chemin et est tranquillement devenue l'opposée de l'autre.

Lili est une petite anarchiste ingénue qui pose des bombes en se cachant les yeux, et Dora est une petite bourgeoise qui escroque à tout vent, consciente de ses charmes. Seul autre personnage important, un homme,

admirateur de l'incontournable Edison, tombe successivement en amour avec les deux femmes sans savoir qu'il ne s'agit pas de la même personne. C'est dire s'ils se parlent longtemps!

Mon XX^e siècle est tourné en noir et blanc, et c'est un choix tout à fait justifié, ne serait-ce que par l'époque représentée, celle qui a notamment vu naître le cinéma. L'usage du noir et blanc a beaucoup encouragé la réalisatrice à travailler ses jeux d'éclairage, parfois pour mettre en évidence l'ambiance de début de siècle, encore sombre malgré l'avènement de l'électricité, parfois pour amplifier la beauté des décors et l'expression des comédiens.

La réalisatrice est d'ailleurs très présente derrière chaque scène, surtout lorsque le contenu des images débordent du cadre principal de l'histoire. Malheureusement, on ne saisit pas très bien où elle veut en venir lorsqu'elle nous montre un chien de laboratoire stimulé par l'image subliminale d'une multitude de chats ou lorsqu'un hélicoptère anachronique apparaît bizarrement. On peut bien spéculer sur des intentions prémonitoires de type *futur antérieur*, mais il n'en reste pas moins qu'on passe tout près de décrocher à ces moments heureusement restreints et isolés.

•La jumelle

Dorothea Segda joue les deux rôles de Lili et Dora. Elle est superbe. Sans exagération, elle réussit à créer deux personnages différents qui n'ont pas la banale fonction de se compléter, qui n'ont tout simplement pas suivi les mêmes chemins après leur séparation.

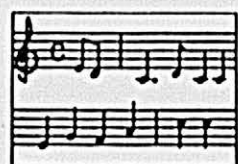
Dorothea Segda fait preuve d'une séduction irrésistible tant par son talent que par sa beauté. On croit à la naïveté de Lili comme à l'opportunisme malhonnête de Dora, aucun de ces sentiments n'est caricatural.



Mon XX^e siècle, un petit conte hongrois

Mon XX^e siècle est un film esthétiquement très réussi qui séduit malgré ou grâce à

L'orchestre de McGill fait peau neuve



musique

David Fuchs

L'expérimentation, l'intensité et le langage très souvent complexes de la

musique du vingtième siècle ont résonné à la salle Pollack: c'était un programme à succès inégal. L'Orchestre Symphonique de McGill nous a livré une rétrospective de différents courants musicaux de notre siècle. Sous la direction de Walter Boudreau, il a aussi donné la chance à deux Montréalais de partager leur art avec nous.

Jacques Desjardins s'est montré ému par la réception enthousiasmée pour sa pièce *Les chemins de Milarepa*. Joe Sullivan, cependant, a frôlé l'esquive après la création de *Harmony in Red* vendredi soir.

Compositeur-en-résidence pour l'orchestre de McGill, M. Desjardins s'est inspiré de son voyage au Népal à l'été 1988. *Les chemins de Milarepa*, c'est l'histoire du maître à penser bouddhiste, Milarepa. La pièce a comme programme la quête vers l'illumination de ce moine de l'Himalaya. Il est cependant inutile de chercher des références directes à la culture tibétaine. Cette pièce est écrite dans le style et la tradition occidentale. « Je n'ai pas essayé d'écrire des chinoises », affirme-t-il, « c'est seulement à la base de l'œuvre ». M. Desjardins, âgé seulement de 27 ans, dit avoir été influencé par Scriabine et Bruce Mather, son ancien professeur de composition.

La pièce, à tendances romantiques et exotiques, utilise des techniques de composition vocale pour créer ses riches harmonies. D'ailleurs, un premier prix au Concours annuel de la Société des Droits d'Exécution du Canada (S.D.E. Canada), pour sa pièce *Silence*, démontre son enthousiasme pour la voix. Cette œuvre avait été commandée par Fred Stoltzfus et les *Chamber Singers* de McGill. Ce groupe présentera une nouvelle

composition de M. Desjardins au mois de mars.

Harmony in Red de Joe Sullivan est un genre de concerto pour quatuor jazz et orchestre. Cette pièce est un « patchage » de styles trop hétérogènes. Signalons le jeu « brillant » des jazzmen et le support des vents et cuivres de l'orchestre. Au mieux, on a eu un aperçu du talent en jazz à McGill. Au pire, cela rappelle la bande sonore d'un film « kitsch » des années 70.

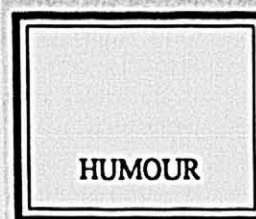
The Unanswered Question (1906) de Charles Ives avait débuté le concert. Ce petit bijou orchestré révèle l'humour mordant de ce compositeur anti-conformiste.

Plages (1981) de Serge Garant était de loin la pièce la plus intense du programme. Les interprètes se sont montrés très habiles devant cette partition difficile, où les temps de mesure changent constamment. Dans la veine de Ives, Garant était un visionnaire, défenseur zélé de la musique contemporaine. Il condamnait « les cultes de la tradition ». *Plages* est une pièce extrêmement dense et dramatique. Sa structure rigoureuse est soutenue jusqu'à une fin émouvante, lorsque les sons meurent, un après l'autre, dans le silence. Serge Garant est décédé en 1986.

Le concert s'est terminé avec *Appalachian Spring* (1945) de Aaron Copland. M. Boudreau a eu moins de succès à faire passer la simplicité évocatrice de cette musique nationaliste américaine (particulièrement les changements de rythme). Les thèmes folkloriques nous ont quand même ému, surtout la mélodie « Shaker » *The Gift to be Simple*. Copland exprime ses émotions et ses sentiments de communion humaine à travers des thèmes populaires. En gardant toutefois son individualité.

Je mentionne ici que les concerts donnés par la Faculté de musique de McGill sont gratuits. On en trouve pour tous les goûts, du jazz à la musique ancienne. Profitez-en!

Vrrroum vrrroum vrrroum



HUMOUR

Philippe Archambault

4 par 4, les quatre recrues féminines. Juste pour rire. Au Club Soda, du 7 au 10 février.

Vision du *Déclin*, trois femmes en serviette de bain sont assises sur des tabourets. Elles parlent d'hommes: « L'autre fois, j'étais avec un petit gros. Ça faisait une demie-heure qu'il pinnait, pis qu'il venait pas à venir. Fait que là, je lui ai dit: « Cou! donc, t'essayes-tu de faire du feu? » ».

Ça fait du bien d'entendre des jokes plates sur les hommes. Celle-là nous était racontée par Danielle Roy-Robert, la baveuse de 4 par 4. Le reste du groupe est composé de Marielle Léveillé, Claudine Mercier et Suzanne Tremblay.

Les quatre apportent du neuf dans le monde humoristique québécois. Elles nous parlent de la vie chez les pauvres, chez les riches, dans les terrains de camping et dans les bars. L'esprit de leurs textes varie du très salé au très humain.

Claudine Mercier, l'imitatrice, a été la plus applaudie. Des imitateurs, on en a vu. Mais Claudine possède un avantage sur ses confrères: elle peut attaquer les chanteuses!

Elle a très bien détruit Mitsou, Joe Bocan et Ginette Reno. Elle peut chanter dans des tons élevés (comme Vanessa Paradis) ou graves (comme Aretha Franklin). Elle a utilisé *La vie en rose* pour imiter ses trois interprètes,

Grace Jones, Diane Dufresne et Edith Piaf. On ne voulait pas qu'elle s'en aille. Il ne lui reste plus qu'à travailler sur son anglais, qui est plus compréhensible que celui d'Aretha.

Suzanne Tremblay vient nous chercher par la chaleur de ses textes. Elle nous arrive en itinérante. Assise sur un banc de parc, avec ses sacs Jean Coutu, elle nous parle des pauvres riches et de son prochain voyage à New-York. Elle fait réfléchir, sans moraliser.

Elle imite aussi Mère Thérèse, venue à pied de Calcutta pour nous chanter « Don't worry, be happy », en compagnie de deux choristes.

Les textes de Marielle Léveillé sont tirés de la classe moyenne, « verdunois » pour utiliser ses mots. En tant que gérante d'un *landromat*, elle commente sur ses clients, ses voisins et son gros mari.

Plus tard, elle prend le rôle d'une animatrice de camping et femme d'un camionneur. Vêtue d'un manteau en cuir blanc (avec des franges), de bottes de cuir blanches et d'une grosse chevelure blonde, elle nous parle de sa roulotte, de camions et de son gros mari.

Danielle Roy-Robert possède un humour très cru. Dans ses rôles de serveuse, de danseuse ou de riche alcoolique, elle parle d'hommes.

Les quatre femmes ont participé à l'École de Comédie Juste pour rire. Elles ont créé leurs personnages, écrit leurs textes et formé 4 par 4 à la fin de la session. Elles ont déjà donné quelques spectacles au théâtre Ellysée, puis ont commencé à parcourir le Québec

Ines Pérée et Inat Tendu

Un conte de fée à la Ducharme



théâtre

Benoît LeBlanc

Le Théâtre du Lapsus et les productions élastiques de l'art présentent Ines Pérée et Inat Tendu, de Réjean Ducharme jusqu'au 10 février au Centre culturel Calixa-Lavallée, dans une mise en scène de Michel Chapdelaine. Prix étudiant : 5 dollars.

Une infirmière-égérie de nos rêves mouillés d'adolescents, un docteur obsédant, un maniac sexuel et cleptomane, une religieuse peu catholique, une grosse vache directrice de la SPCA, un gentleman cambrioleur et sa maîtresse âgée de neuf ans, deux jeunes orphelins pris dans ce monde décadent... En plein Terre-Neuve, imaginez! C'est sauté, c'est fou, c'est troublant... C'est Ducharme, quoi!

Echoués sur l'île canadienne, les deux enfants continuent leur quête d'un foyer, d'une chaleur humaine. Déjà, ils ont parcouru le monde entier portés par un papillon rapetissant toujours plus à chaque échec.

Tout au long de la pièce, ils errent guidés par la faim, cherchant le bon samaritain. D'abord, ils rencontrent la directrice d'un hôpital pour chiens et pour chats. Celle-ci voulant bien les aider, leur procure du *Miss Miou* et du *Dr Pep*. Les orphelins n'en sont qu'au début de leurs déboires...

Après cet épisode glorieux, Ines et Inat atterrissent dans un asile contrôlé par le docteur Mario Escalope, le spécialiste du harcèlement sexuel. Il a profité de son charme pour soudoyer Isalaide Lussier-Voucré, la grosse vache.

Cependant, les jeunes vont s'échapper et se réfugier chez soeur Saint-New-York des Ronds-d'eau. Cette dernière tombe follement amoureuse d'Inat Tendu, et pour finir elle propose des jeux irreligieux au naïf garçon.

Les deux jeunes gens incarnent la pureté, sans compromis. Ils s'insurgent devant l'insensibilité d'autrui, l'anonymat auquel ils sont condamnés. Cette aigreur de leur entourage les poussera à la violence, à la méchanceté. Désormais, ils voudront contraindre les gens par la force à les nourrir, à les aimer.

Mais, peine perdue, Pierre-Pierre Pierre fils de Jean-Pierre Pierre les entourloupes à la Arsène Lupin lors d'un repas mémorable. La cruauté de nos héros s'avère feinte, ils gardent toute leur innocence malgré les apparences; ils désirent trop fort l'amour, l'amitié, le confort physique et affectif. Ainsi, ils deviennent des proies faciles pour le rusé criminel. Ils se casseront les dents sur des cailloux. Voilà tout ce que la planète leur

réserve comme repas... Dès lors, ils ne désireront que la mort, et celle-ci les récompensera aussitôt.

Le spectateur assiste à un conte de fée moderne, de nature post-nucléaire. Inutile de préciser le caractère noir et pessimiste de la pièce.

Réjean Ducharme extériorise ici ses peurs, sa vision du monde avec son sexisme accepté, sa loi de l'indifférence, son mépris de la misère sous les bonnes et superficielles intentions. L'auteur ne peut accepter tant l'hypocrisie et peut-être aurait-il voulu mourir tel ses héros au seuil de l'âge adulte.

Pourquoi meurent-ils? N'est-ce pas là un procédé trop facile? Probablement que Ducharme veut marquer la défaite totale. *Ines Pérée et Inat Tendu* est la pièce de la désillusion, l'histoire de ces nombreuses portes auxquelles on peut cogner sans résultat.

Par conséquent, l'auteur québécois utilise son humour bien particulier pour faire passer le triste sort de ses jeunes protagonistes. On rit jaune, jaune foncé.

Réjean Ducharme utilise cette métaphore pour aborder l'éternel thème du Québécois errant à la recherche d'un pays imaginaire et résistant tant bien que mal à l'aliénation, à l'assimilation. L'allusion est subtile et le propos, intelligent.

Orchestrée par Michel Chapdelaine, la pièce présente judicieusement les intentions de l'auteur. Les mouvements scéniques épousent à merveille le discours souvent musical des personnages. Les décors se succèdent, toujours plus bizarres les uns que les autres. Deux lampes tournées vers le plafond, un énorme podium violet; l'intérieur d'une chapelle new wave; une baignoire désaffectée à moitié pleine... Le tout

respecte l'inspiration contemporaine, pop-surréaliste de l'œuvre ducharmienne.

La jeune troupe formée d'étudiants du département de théâtre de l'UQAM se défend bien malgré des moyens réduits. Anne Casabone (Ines Pérée) offre une remarquable performance; souvent, la pièce semble reposer sur ses seules épaules. Elle appuie le jeu retenu et poétique de Philippe Boutin (Inat Tendu). Fait à noter cependant Serge Lamirande, le voleur gentilhomme, a quelques difficultés à bien rendre son texte.

Seulement à leur deuxième pièce, le théâtre du Lapsus promet de devenir, s'il sait bien s'organiser, un des théâtres d'importance au Québec. Après tout, n'est-ce pas de cette façon qu'a commencé le célèbre théâtre *Petit à Petit*.



Musique, danse et vidéo



musique

Germain Labonté

Invitation à la danza. Concert musique-danse présenté par la Société des concerts alternatifs du Québec

(S.C.A.Q.). Maison de la Culture du plateau Mont-Royal, 465 rue Mont-Royal est, mardi, 6 février à 21 hrs. Entrée libre.

Que penser d'un spectacle requérant la collaboration de quelques chorégraphes, compositeurs et d'une bande vidéo? Peu commun et on ne peut plus « alternatif ». Pleinement dans la ligne de la Société des concerts alternatifs du Québec qui entre ainsi à pieds joints dans la danse. Et de plus une première en cinq ans d'existence.

Quatre compositeurs : Serge Arcuri, Erich Cory, Brent Holland et Pierre Tanguay. Trois chorégraphes : Martha Carter, Jo Leslie et Rafik Sabbagh. Et pour la finale, un bande vidéo créée par la compagnie d'art subaquatique H3°.

Des noms qui semblent inconnus mais qui ont quand même une grande expérience, une polyvalence dans les médias d'expression et même un certain talent. Par exemple, Erich Cory accompagne présentement Sting dans une production new-yorkaise. Brent Holland a composé et compose des trames sonores pour le cinéma, la télévision et le théâtre.

Bien entendu il y a quatre pièces au pro-

gramme, chacune étant née d'une étroite collaboration. *Out There* (Leslie/Cory), *Inner Rhythms* (Carter/Tanguay), *L'Alhambra* (précipitation) (Sabbagh/Arcuri) et *Aquarium* (H3°/Holland). Habituellement chaque chorégraphe et compositeur jette, ajoute et raffine les éléments expressifs selon son expertise propre. Il est rare de rencontrer, comme dans *Invitation à la danza*, des collaborations où les deux partenaires sont aussi des transfuges de l'autre médium utilisé. D'habitude, le spectacle y gagne en qualité et en intensité.

La grande prétention du concert-danse est de donner l'expression à la danse et à la musique, contrairement à un spectacle de danse conventionnel où la musique se retrouve toujours en arrière plan. Plus souvent qu'autrement, la musique est sur bande magnétique, et les seuls danseurs projettent la spontanéité.

La présence d'une bande vidéo dans un programme ne surprend plus. Le vidéo-clip est devenu un mode d'expression privilégié dans notre société médiatique. En bien ou en mal, on ne peut que l'accepter.

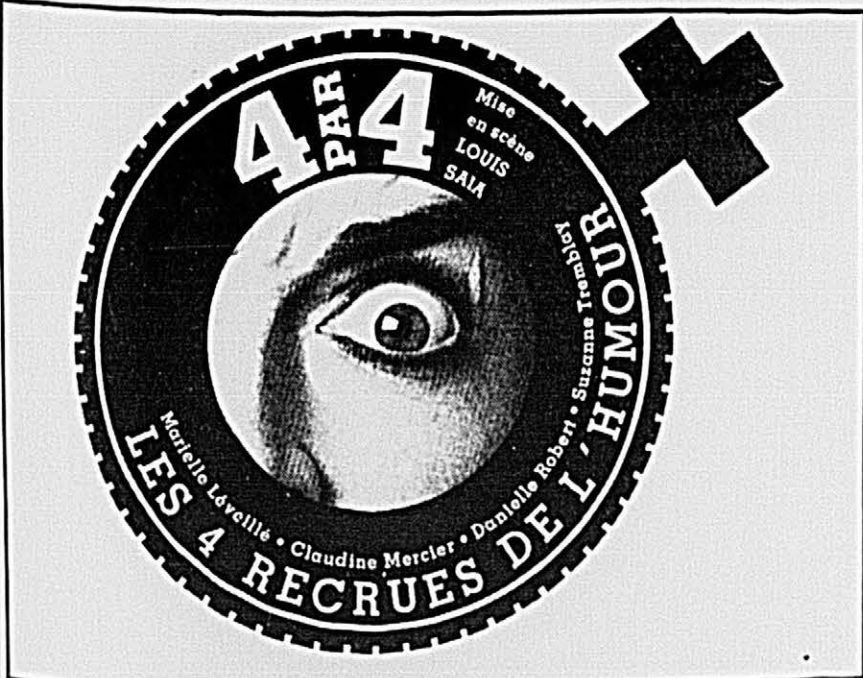
Il est toujours difficile de juger d'un spectacle avant l'heure. Et tout se qui est de près ou de loin relié à une approche alternative est soit maudit soit exalté selon la vision du critique/spectateur. Est-ce que le spectacle sera à la hauteur de sa grande prétention? Espérons ici que ce sera le cas...

ses allures de gentil conte. On s'interroge souvent, mais on quitte la salle avec le sourire à la page 6

dans le cadre du festival *Juste pour rire*.

Leur spectacle est un regroupement de performances indépendantes. Il y a beaucoup de monologues, mais peu de sketches de groupe. De plus, il manque souvent de lien entre les numéros.

Mais les filles de 4 par 4 possèdent beaucoup de talent. Elles offrent des personnages et des textes originaux. Le public riait beaucoup. C'était parfois presque l'hystérie dans la salle. Les quatre humoristes forment un groupe sympathique. Elles méritent leur place sur scène.



...images d'un siècle à l'est

suite de la page 5

cère sentiment d'avoir vu un film à la fois intelligent et divertissant. Un duo qui se fait rare.

•...APRES LA REVOLUTION

Je tiens à parler aussi du film *Une tragédie dans le style rock* parce qu'il m'a réellement frappé. Un vrai coup de poing.

Dans une tragédie, il y a des trahisons, des meurtres et des suicides, des cris et des pleurs, avec des situations cruelles et inoubliables. En ce sens, il s'agit bel et bien d'une tragédie; mais ici, les personnages, habituellement si loin de nous, sont au contraire le reflet de nos plus inquiétantes angoisses. Cette nuance seule justifie totalement le film.

On assiste, impuissant, à l'histoire de la déchéance d'un jeune homme trahi par son père, et qui, désabusé, plonge tête baissée dans la drogue de plus en plus forte, sous le joug d'un individu mystérieux et inquiétant. Très vite, il devient dépendant de cet homme qui se prétend maître d'une secte cosmique. Toxicomanie et fanatisme n'appartiennent pas qu'à l'Occi-

dent...

•La cruauté de la désillusion

Le thème des enfants victimes des fautes de leurs parents est ici omniprésent, alimenté de valeurs paternalistes poussées et de l'image d'une jeunesse idéaliste. Mais à plus grande échelle (une des scènes du film y fait directement allusion), on peut aussi constater l'immense désillusion idéologique d'une génération de gauche des années 60,

déçue par un système qui les a trompés.

Koulitch, le réalisateur, a produit un chef-d'œuvre de cruauté par l'image. D'abord, la plupart des scènes sont filmées par une caméra portée, toujours mobile, exaspérante. Ensuite, les jeux d'éclairage sont magistralement orchestrés, avec des tons très colorés et contrastés, agressants et aveuglants. L'excès dans lequel le héros est entraîné nous touche de la pire façon; le réalisateur ne cache aucun détail de sa souffrance, tant physique que morale... J'arrête, sinon je vais me mettre à décrire comment une seule seringue peut se promener d'une personne à l'autre, remplie des substances les plus sales qui se puissent.

J'ai tenu à parler de ce film parce qu'il constitue un excellent pendant au film *Mon XX^{ème} siècle*. Autant le premier est beau et agréable, autant le second est affreux et exaspérant, mais néanmoins passionnant. Et la musique rock débilite ne nuit en rien au caractère extraordinairement accrocheur de ce film.

« Merveilleux est le monde que Dieu créa... », et monstrueux est l'homme qui a naturellement appris à le détruire, avec le temps. Il ne reste plus aucun espoir, seul le suicide demeure une alternative à l'absurdité du monde... Cela est d'autant plus déprimant qu'il s'agit d'un film crédible. Il n'existe pas que des problèmes politiques à l'est du mur de Berlin...

MASTER OF SCIENCE IN ADMINISTRATION

The Faculty of Commerce and Administration has launched its new Master of Science in Administration program, which is designed for candidates who wish to prepare for specialized careers in Business Administration. This unique and challenging new program offers specialization in four areas: Finance, Management, Marketing, and Decision Sciences and Management Information Systems.

Concordia University is the second anglophone University in Canada to offer a program of this nature.

INFORMATION SESSION :

Date: Wednesday, February 7, 1990
Time: 5:30 p.m.

Place: 1550 de Maisonneuve Blvd. W.
GM Building, Room 407-1

Please R.S.V.P. 848-2711

M.Sc. in Administration Program
Faculty of Commerce and Administration
Concordia University
1550 de Maisonneuve Blvd. W.
Suite GM-403-5
Montreal, Quebec,
H3G 1N2
Tel.: (514) 848-2711



Concordia
UNIVERSITY

LE RISQUE

Les nouveaux condoms Trojan-Enz® avec spermicide contribuent à le réduire.

Maintenant, vous pouvez réduire le risque des maladies transmises sexuellement grâce aux nouveaux condoms Trojan-Enz® avec lubrifiant spermicide. Nous avons ajouté le spermicide Nonoxynol-9 à nos condoms de qualité pour les rendre encore plus fiables. Ne prenez pas de risques avec l'amour: utilisez les condoms Trojan-Enz® avec spermicide.

Il n'existe pas de moyen de contraception offrant une protection à 100%, mais les condoms TROJAN, s'ils sont utilisés correctement, sont hautement efficaces pour prévenir la grossesse. Correctement utilisés, les condoms TROJAN® permettent également de réduire les risques de propagation des maladies transmises sexuellement (MTS).

*Marque déposée



ANNONCES/CLASSIFIEDS

Ads may be placed through the Daily business office, room B-17, Union Building, 9th00-15h00. Deadline is 14h00

two weekdays prior to date of publication. McGill students: \$3.50 per day; \$2.50 for 3 consecutive days, \$2.25 for 4 or more consecutive days. McGill Faculty and Staff: \$4.50 per day. All others: \$5.00 per day. There is a 25 word limit. There will be a charge of 25¢ for each word over the limit. Boxed ads are available at \$4.00 per ad per day - no discounts on boxing. EXACT CHANGE ONLY PLEASE.

The Daily assumes no financial responsibility for errors, or damage due to errors. Ad will re-appear free of charge upon request if information is incorrect due to our error. The Daily reserves the right not to print any classified ad.

341 - APTS., ROOMS, HOUSING

Female roommate wanted to share luxurious condominium, 5 min. walk from campus, fully furnished, quiet building, \$300/month all included. Call 848-6279.

TO SUBLET: Cheap, cozy 1 1/2 apartment 2 minutes from McGill. All conveniences nearby. Building has deppaneur, restaurant, pool, sauna. Call 284-6458 anytime.

343 MOVERS

Closed van and truck. Will transport you and/or your goods safely. Local and Long Distance. Cheap Rates. Reliable. Steve: 340-6470.

Large Econoline Van - for moving local & long distance. Reliable with reasonable rates. Alex, 324-3794.

350 - JOBS

Bartenders - Get yourself a very lucrative part-time job. The Master School of Bartending offers training courses and placement service. 2021 Peel Street (Peel Metro). 849-2828. (Student Discounts).

354 - TYPING SERVICES

One-Day-Service. Bachelor Commerce background. Editing if required. Skilled with words. Excellent presentation. Improved mark guaranteed. Electronic Memorywriter. Academic papers, C.V.'s, Theses. 340-9470.

RESUMES by M.B.A.'s Quality. Service. Satisfaction. Student discount and

wordprocessing. See yellow pages ad. Prestige (on Guy) 939-2200.

RESULT RESUMES: a 17 year proven job-finder. Quality IBM processing-print, in depth consulting, free sample. Student papers/applications orientating: Tutoring, editing, consulting, typing. 488-5694.

Word Perfect, typing, translation. High quality work on term papers, manuscripts, theses, C.V., reports of all kind. Francine 593-9851.

LASER-TYPE. Theses, papers, resumes, etc. Translation, editing, laser printing. Student Discount. Prestige (on Guy - Yellow Pages under C.V. or Resume) 939-2200.

Macintosh word processing. Theses, resumes, papers, letters. Graphs, tables, mathematical equations, indexes. Printing done high quality laser printer. Print own work. Call Nancy 482-7043.

361 ARTICLES FOR SALE

Moving Sale: Everything must go! Disk, dresser, washer, leather chairs and more. Call 845-1613.

Vancouver Bound? Looking for ticket holder to Vancouver, night of Feb. 16 or Feb. 17, who would trade for ticket at 16:30, Feb. 16. (male) Darren 286-1538.

Technics: Tuner ST-S76, integrated amp SU-V76, 100W/channel, 200W total, equalizer SH-8016 7-band, turntable. One year old. Will sell separately or \$500 for all. 398-3674, 735-0910 (evenings).

363 TO GIVE AWAY

Free! Beautiful apartment cat that will fit any room decor. Very friendly and very easy care for. Call for home delivery: 286-1577.

372 LOST AND FOUND

Found Thursday, Jan 30 - Night, Woman's Seiko watch. Outside Currie Gym. Call Guy 485-1236.

Found: BLACK SCARF, in room 1321, Friday Feb. 2. Call Jason 270-9228.

374 - PERSONALS

Frosty says...

"Be sure that your underwear is always clean and fresh. Or don't wear any."



Forty Friendly Volunteers to keep you company on your way home from McGill. Get to know them: use the WALK-SAFE NETWORK!! McL. Lobby Mon - Thurs 10:45 p.m.

Singing the mid-term blues. Do your roommates play too much loud Bon Jovi? Can't sleep? We neither can we! Call 398-6246, 6pm - 3am. Nightline, cause it's confident, anonymous and cool!

Rock'n Roll Picnic II. Me, Mom + Morgentaler with the Ripcordz & the Elementals. Friday, February 9, Ballroom 8 p.m. \$5.50/\$4.50 with McGill ID.

An attractive graduate student, too busy to mingle with people, seeking girlfriend. Dep't 894, The Gazette. P.O. Box 4444 Place d'Armes, Montreal, H2Y 3M1.

AMIGA. Amiga club forming at McGill! Interested? Want info? Leave message for Robert at 731-4369 (before 22:30). Or if you want, send EMAIL to 8508094@Emfi-Lan.McGill.Ca

383 LESSONS OFFERED

Learn French with a qualified teacher. Best Proven method \$20.00 hour. Atwater/De Maisonneuve. 931-7682.

385 NOTICES

Gays and Lesbians of McGill offers an information and counselling talkline. Call us with questions, problems, or just to talk. Phone 398-6822 or drop by Union 417, M-F, 7 - 10 p.m.

Lesbian/Gay studies group meets Thursdays, discussion group meets Fridays, both at Yellow Door (3625 Aylmer) 17h00. Info 597-0363 (Bill).

Animals are suffering confinement and death in the hands of us humans. Help work to improve their fate. Contact META 276-0914. Next Meeting: Thurs. Feb. 8, 5:30, Rm. B09, Student Union.

Getting Married? Start off on the right foot! McGill Chaplaincy's marriage preparation course - March 15, 22, 29 and April 5th evenings. No Charge. Call to register, 398-4104.

Call for Papers II McGill Journal of Political Economy is accepting all papers of an economic facet for Spring publication. Submit to ESA box, Economics Department.

The McGill Journal of Russian and Slavic Studies is looking for submissions. The deadline is March 1st. Drop off submissions in Brontman Rm. 663.

Conference "Conflict, Self-Determination and Native Peoples: Searching for Common Ground" Feb 7 - Feb 8, 1990. Faculty of Law, McGill University. For information and to register (no charge) contact the Student Affairs Office or call 398-6966.

Monthly Review is an Independent Journal of Political, Economic & Social thought associated with Chomsky, Einstein, Malcolm X, Che Guevara & others. Join the Montreal Friends of Monthly Review Club. Leave message for MOE (Endorsed by David Dellinger) \$19 U.S./year. 848-3530.

Quebec City Carnaval, Ottawa Winterlude, New York City and more. McGill Travel Club 762-0332 or drop by at Gert's between 11:00 - 3:00 p.m.

387 VOLUNTEERS

Had a religious, mystical or otherwise

extraordinary experience? We want to hear about it. Leave number or address: Religious Experience Research Project, 3520 University, Montreal, Quebec.

Female Students In engineering, physical sciences, nursing and engineering needed for psychology study. Involves questionnaires and taking 1 blood sample. Pays \$5.00 Call 939-1213.

Are you Adventurous? Psychologist studying carefree people who've led exciting, impulsive lives. If you're the type of person who would do anything for a dare, call 398-6109.

389 MUSICIANS WANTED

MUSIC FUSION. Musicians Agency. Meet your Musical Match through our library of video and audio demos. A unique method of connecting compatible musicians to form the ultimate band. 481-0225.

Now, you probably want to go to a warm, sunny, tropical paradise island for Spring Break.

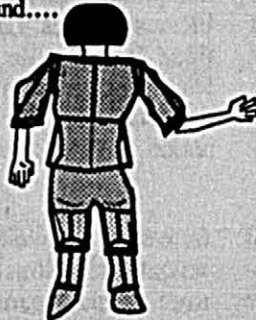
Wouldn't that be nice? You can't afford it?

Get a job! Call Fortune Graphics. Tel: 289-8526.

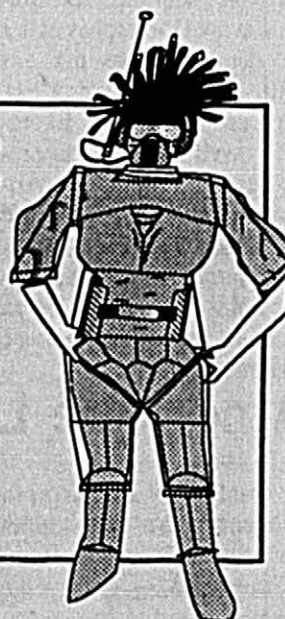
TEACH-IN '90

Wednesday, February 7
10 am - 4 pm
Leacock 232

Mom, how come there's stuff like environmental pollution, food riots and those people who sleep outside all the time? And how come we have to wear these masks, and, and, and....

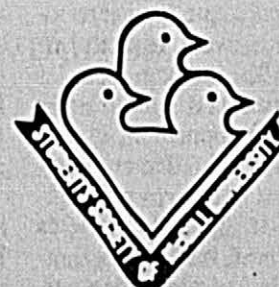


Whoa, easy there son. Now, a lot of people might tell you a lot of different things about that, but it all started back in the 1990's when they closed the doors on accessible education and raised tuition fees. Back then,....



A day of debate
about tuition fees
and the quality of
your education.

YOUR FUTURE DEPENDS ON IT.



GRIP Québec PIRG presents

MURRAY BOOKCHIN

Urban ecologist & spokesperson for the environmental movement discusses:

"The Real Ecology Crisis & Green Politics"

Thursday, February 8, 7:30 p.m.
at McGill University in the Frank Dawson Adams Auditorium

\$3 for non-students

For more information call
GRIP Québec PIRG 398-7432

Les Khmers rouges et le Cambodge

Marc Sokolowski

Les Khmers rouges reviennent! Face à une armée cambodgienne composée de gamins de 15 à 17 ans mal armés et sachant tout juste bien tirer pour ne pas se viser les pieds, les émules de Pol Pot accumulent les attaques victorieuses.

Les soldats Khmers rouges contrôlent en ce moment même une partie du nord-ouest du Kampoutchéa et lancent des assauts contre la ville de Battambang et la capitale, Phnom-Penh. Le Vice-ministre des Affaires étrangères du Viêt-Nam, Tran Quang Co, a déclaré le 15 janvier dernier qu'un plan de paix permettrait à la coalition rebelle de diriger une partie du pays.

Cette nouvelle fût confirmée le 2 février dernier par l'annonce officielle faite par l'actuel Premier ministre du Cambodge, Hun Sen, de la formation d'un nouveau gouvernement de coalition.

Quelle coalition, si le prince Norodom Sihanouk a donné la démission de ce gouvernement rebelle le 24 janvier? Une décision sans grande importance d'ailleurs, puisqu'il n'y avait plus beaucoup d'influence.

Selon un correspondant de presse, Nicholas D. Kristof, les Khmers rouges seraient très satisfaits de la tournure des événements. Ils seraient ainsi les seuls en mesure de profiter de la faiblesse de l'URSS. Cette dernière se répercute inexorablement sur l'ex-occupant du Viêt-Nam et son régime fantôme installé en 1979.

Mais les Khmers rouges se veulent réformistes et conciliateurs. Ils disent avoir entamé la Perestroïka sept ans avant Gorbatchev et des réformes démocratiques dix ans avant celles dans les pays de l'Est.

Pol Pot est accueilli en libérateur le 17 avril 1975 à Phnom-Penh. Il applique alors son programme original qu'il a concocté sous l'influence de milieux intellectuels de gauche français, yougoslaves et chinois au cours de sa jeunesse et du hasard où l'a mené son activisme politique.

...Amérique Latine

suite de la page 3

pement ayant cours à Moscou favorisaient entre autres l'agriculture collectivisée, une économie étatisée et la militarisation.

L'arrivée de Gorbatchev au pouvoir a rendu possible un changement de politique à l'égard du tiers-monde. La politique étrangère soviétique, auparavant caractérisée par les batailles idéologiques, les prêts à faibles taux d'intérêts et les projets de développement gigantesques, sera graduellement remplacée par des initiatives pré-capitalistes par le biais de sociétés mixtes.¹ En bref, on laissera tomber le rôle de libérateur idéologique, pour celui de médiateur économique consolidant.

Idée brillante surtout si l'on considère deux données concernant cette politique. D'abord on apprend qu'au milieu des années 80, le montant de l'aide soviétique aux POS

Il vide la capitale en moins de deux heures et expédie toute la population à travers la campagne avec application immédiate d'une certaine sélection naturelle: les routes partant de la ville sont bientôt jonchées de cadavres de dizaines de milliers de vieillards et d'enfants en bas âge qui n'auront pas résisté à la marche forcée à la pointe de mitraillettes soviétiques.

Ceux qui restent dans l'agglomération, c'est-à-dire tous les officiels du gouvernement de Lon Nol, même ceux qui arrivent à se réfugier dans les ambassades étrangères, reçoivent une balle dans la tête. Ainsi commence la première grande purge: une fois le Cambodge transformé en un gigantesque camp de concentration, Pol Pot pousse à l'extrême les idées de son ami Mao en s'en prenant aux intellectuels et aux fonctionnaires. Tous ceux qui savent lire et écrire doivent périr! Près de deux millions de personnes sont éliminées dans cette première phase de restructuration sociale, entre avril 75 et février 77.

Ensuite? Les Khmers rouges sont ambitieux. « La population du Kampoutchéa démocratique doit passer de huit à deux millions de personnes », déclare Pol Pot à l'Assemblée des Armées victorieuses à Battambang en février 1977.

La deuxième phase d'extermination affecte encore plus de Khmers d'une manière presque arbitraire. Par principe idéologique, les secteurs secondaire et tertiaire de l'économie doivent être physiquement éliminés. L'Angkor, le parti de Pol Pot, n'a-t-il pas pour devise « Travailler ensemble! Tuer séparément! ». Les Tutenkops SS utilisaient la chambre à gaz, les fanatiques Khmers rouges utiliseront une pioche enfoncée dans une tête maintenue entre les pieds.

Chaque village extermine les personnes sélectionnées pendant la journée dans un endroit spécial. Deux autres millions de personnes sont massacrées en un peu plus d'une année. « (...) Une politique adroite visant à rétablir une structure sociale plus juste et de meilleur

s'élevait à 1,4 p.cen de son PNB contre 0,3 p.cen pour les Etats-Unis.² Ensuite, la dette extérieure soviétique, \$40 millions de dollars, équivaut à ce que les pays en voie de développement lui doivent...

• Avec des amis comme cela... Tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes s'il n'y avait pas d'amis gênants sur lesquels il faut compter. Cuba fait entre autres partie de cette clique qui s'oppose aux réformes de Gorbatchev.

La question se pose à Moscou; que doit-on faire avec ces alliés de longue date qui rejettent le changement idéologique qui se produit en URSS? Encore pire, ceux qui, comme le soviétologue Michel Heller, croient que « La nouvelle pensée politique de Gorbatchev est une stratégie de repli temporaire, le fameux pas en arrière de Lénine, permettant par la suite d'en



res conditions de vie pour l'ensemble de votre peuple. Un grand succès pour vous, Camarade Pol Pot! » déclare avec enthousiasme l'ambassadeur de Chine lors d'une réception le 7 juin 1977.

En janvier 79, c'est la délivrance! Deux cent mille soldats vietnamiens interviennent et sauvent le pays du suicide. Les Vietnamiens fournissent armes et aide matérielle aux Khmers rouges, mais sans savoir... Évidemment.

Reste que le rêve de Ho-Chi-Minh, leader de la révolution communiste au Viêt-Nam, qui voulait une grande Indochine dans laquelle le Cambodge jouerait le rôle de grenier à riz, devient réalité. Le Viêt-Nam contrôle le Laos et enlève le Kampoutchéa de la sphère d'influence de la Chine. Et comme le choix donné aux Cambodgiens est tout (les Vietnamiens) ou rien (les Khmers rouges), ils sont intensément vietnamisés sous la tutelle de Hanoi.

La résistance du peuple khmer, décimé et traumatisé, se raffermi néanmoins suffisamment pour gêner les Vietnamiens, eux-mêmes aux prises avec de nombreux problèmes internes. La nouvelle politique étrangère de l'URSS coupe les vivres au régime de Hanoi et donnent un coup de grâce à l'occupation. Se distinguent trois groupes

rebelle: celui des Khmers rouges, suivi des nationalistes de Son Sann et de Norodom Sihanouk.

Menant leur combat à partir de la Thaïlande, où ils se sont retirés en entraînant avec eux des dizaines de milliers de personnes, les Khmers rouges contrôlent toujours ces camps de réfugiés d'une main de fer, en continuant leur politique de terreur. Ils restent ainsi le groupe armé le plus puissant parmi les rebelles. Le 24 janvier dernier, des correspondants rapportaient une intervention armée pour mater un début de révolte, dans le camp de Borai (frontière nord-est de la Thaïlande). En effet, les soldats à foulard dammé voulaient empêcher un transfert de population vers un site contrôlé par l'ONU.

Mais les Cambodgiens ne sont plus passifs, selon Nheh-Sangam, coordonnateur de la Communauté Khmère ici à Montréal. « La haine populaire est si forte que les Khmers rouges n'arriveront pas à retourner au pouvoir... nous savons trop bien qu'ils sont un produit du communisme vietnamien destiné à permettre notre colonisation ».

Seul l'appui d'une Chine de nouveau partisane d'un communisme pur et dur semble donc être le seul support tangible de Pol Pot. Selon M. Nheh-Sangam, la démission du prince Sihanouk ne serait

qu'un leurre pour obtenir une concession vietnamienne en faisant chanter la coalition. « Face à se qui se passe en Europe de l'Est et en URSS, une lueur d'espoir subsiste » a-t-il conclu.

Pour beaucoup d'autres Cambodgiens, c'est au Viêt-Nam que se trouve la solution au problème. Chan Dara, un réfugié, dit que « Si la guerre continue et si l'impasse politique persiste, c'est parce que le Viêt-Nam et son protégé Hun Sen font de l'obstruction et camouflent leur projet d'avaloir le Cambodge derrière les horreurs passées de Pol Pot », et pour Kuoch-Hor, un rescapé des horreurs de l'Angkor, « Si les pays occidentaux veulent vraiment éviter le retour du régime des Khmers rouges, ils doivent convaincre les Vietnamiens de faire la paix ».

Actuellement, la situation reste incertaine, mais les Khmers rouges représentent la seule opposition militaire valable à l'armée du gouvernement cambodgien qui cherche désespérément à se faire légitimer par la communauté internationale. Ils reconnaissent avoir commis quelques erreurs et promettent d'appliquer un vrai communisme une fois au pouvoir. Histoire à suivre...

faire deux en avant ».²

volontiers: « Nous tissons des liens avec ces pays parce qu'ils ont un potentiel économique croissant, une plus grande indépendance en politique extérieure, ... ».³

Même si Gorbatchev n'a pas largué le Nicaragua et Cuba, on voit tout de même que l'exportation de la « révolution » n'est plus de mise. On en vient à admettre, et avec raison, que le rôle de médiateur naturel de ces deux derniers pays bénéficierait d'un climat de renouveau du sous-continent. Car, au sortir d'une crise économique qui perdurait depuis 10 ans, si on tente de se dégager de la tutelle de Washington, (exception faite de Panama), on devra nécessairement rechercher le contre-poids qui pourrait bien s'appuyer sur ces deux frères de la lutte des classes...

Une ultime interrogation se pose tout de même: ne laissera-t-on pas



tomber ces rêves d'expansion économique, pour mieux se concentrer sur l'après-désagrègement du royaume communiste?

Mais à ces pessimistes, craignant de faire les frais d'une entente entre les deux grands qui aboutirait à la marginalisation du Sud, on répond 1 Francis Pisani, « Le Mexique subit le contrecoup de l'ouverture à l'Est », *La Presse*, 3 février 1990

2 Françoise Barthélémy, « Que peut attendre l'Amérique latine de la perestroïka? », *Le Monde diplomatique*, janvier '90, p. 6. 3

3 Alan Gresh, « Une diplomatie à l'épreuve du tiers-monde », *Le Monde diplomatique*, décembre '88, p. 10.